

Cataloghi mostre collettive

1974

“Gorz Kunst Heule”, catalogo di uno scritto di Marino Medeot, chiesa di St. Peter an der Sperr, Wiener Neustadt (Austria)

V premio Mazzacurati, catalogo con uno scritto di Marzio Dall’Acqua, Casa della Cultura, Teramo

1975

X Quadriennale Nazionale d’Arte “La nuova generazione”, catalogo con prefazione di Francesco Franceschini e Fortunato Bellonzi, Palazzo delle Esposizioni, Roma

1976

I Biennale Intart, catalogo con scritti di Vittorio Marangone, Leopold Goess, Peter Krečič, Klagerfurt, Udine, Ljubljana

1978

13 artisti friulani, catalogo con uno scritto di Renzo Viezzi, Paracelsussaal Rathaus, Villach, Minoritenzentrum, Graz, Kunstlerhaus, Vienna

1979

XVII Premio di pittura “Castello di Serravalle”, catalogo a cura e con uno scritto di Mario Penelope, Serravalle di San Marino

Rassegna Internazionale di grafica, catalogo con uno scritto di Luigi Danelutti, Galleria del Centro, Udine

1980

Grafica Triveneta oggi, catalogo a cura e con uno scritto di Mario Penelope, Palazzo Vendramin Calergi, Venezia

1981

Il Biennale Internazionale della grafica di piccolo formato, catalogo con introduzione di Magdalena niedziewicz, Biuro Wystaw Artystycznych, Lodz (Polonia)

Mostra Triveneta di Arte Contemporanea “Città di Tarcento”, catalogo con uno scritto di Licio Damiani, Scuola media, Tarcento (Ud)

1982

I Biennale d’arte “Città di Bibione”, catalogo con uno scritto di Camillo Semenzato, Biblioteca Civica, San Michele al Tagliamento (Venezia)

1983

“Incisori del Novecento nelle Venezie tra Avanguardia e Tradizione”, catalogo a cura di Maria Masau Dan e scritti di Licisco Magagnato e Guidi Perocco, Albrizzi Editore, Palazzo Torriani, Gradisca d’Isonzo (Gorizia)

XV Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Zoran Kržišnik, Moderna Galerija, Ljubljana

III Biennale Internazionale della Grafica di piccolo formato, catalogo con prefazione di Maria DomuratKrawczyk, Biuro Wystaw Artystycznych, Lodz (Polonia)
Catalogo Bolaffi della grafica italiana, n.13, prefazione di Enzo Di Martino, segnalato da Mario De Micheli, Giorgio Mondadori Editore & Associati, Torino

1984

X Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Andrzej Pietsch, Cracovia (Polonia)

Intergrafia '84, catalogo con prefazione di Andrzej Pietsch, Katowice (Polonia)

Catalogo Bolaffi della grafica italiana, n.14, Giorgio Mondadori Editore & Associati, Torino

Omaggio a Pordenone, catalogo con scritti di Franco Solmi, Luciano Padovese e Giancarlo Pauletto, Centro Iniziative Culturali, Pordenone

La memoria presente, catalogo a cura di Franco Solmi, Galleria Melozzo, Forlì

I prossimi venturi, catalogo con uno scritto di Armando Pizzinato, Sale del Monaco, Bibione (Udine)

1985

XVI Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Zoran Kržišnik, Moderna Galerija, Ljubljana

“Mezzotint '85” Mostra Internazionale di grafica, catalogo con uno scritto di Wiesława Zaleska, Sopot (Polonia)

1986

Ninth British International Print Biennale, catalogo con prefazione di Robert Hopper, Cartwright Hall, Bradford (Gran Bretagna)

XI Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Maria Hussakowska-Szysko, Cracovia (Polonia)

The Hanga Annual, catalogo con prefazione di Seishi Ozaku, Metropolitan Museum of Fine Art, Tokyo

XII International Independent Exhibition of Prints, Prefectural Gallery, Kanagawa (Yokohama)

Intart, Arte Internazionale, catalogo con scritti di Gabriella Brussich, Domenico Cerroni Cadoresi, Licio Damiani, Giancarlo Pauletto, Luciano Perissinotto, Ljubljana, Klagenfurt, Udine

I Biennale Nazionale di Grafica “Alberto Martini”, catalogo con scritti di Pier Carlo Santini e Giorgio Trentin, Palazzo Foscolo, Oderzo (Treviso)

Sagittaria, venti anni di arte contemporanea, catalogo a cura di Giancarlo Pauletto, con uno scritto di Luciano Padovese, Centro Iniziative Culturali, Pordenone

1987

V Biennale Internazionale della Grafica di piccolo formato, catalogo con scritti di Andrzej Matynia e GrzegorzMatuszak, Lods (Polonia)

XVII Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Zoran Kržišnik, Moderna Galerija, Ljubljana

VIII Intergrafik Triennale Internazionale della grafica, catalogo con scritti di Ronald Paris e Bernd Rosner, Berlino

III Internationale Biennial Print Exhibit, catalogo con prefazione di Huang Tsai-Lang, Taipei Fine Art Museum, Taiwan

Triennale Europea dell'Incisione, catalogo con scritti di Francesco De Carli, Maria Masau Dan e Paolo Bellini, Palazzo Regionale dei Congressi, Grado (Gorizia)

1988

XII Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Bozena Kowalska, Cracovia (Polonia) V Biennale Internazionale del ritratto, disegno e grafica, catalogo con prefazione di Krsto Mažuranič, Tuzla (Bosnia ed Erzegovina)

Il Biennale Triveneta di Pittura "Città di Arzignano", catalogo con testi di Salvatore Maugeri, Alessandro Mozzambani, Paolo Rizzi, Giorgio Segato, Vittorio Sgarbi, Floriano De Santi, Arzignano (Vicenza)

Concorso Internazionale Exlibristico "Gabriele d'Annunzio", catalogo con scritti di Egisto Bragaglia, Vito Salierno, Vincenzo Cantorame, Giuseppe Cauti, Pescara ExpoArte Fiera Internazionale di Arte Contemporanea, Galleria Albanese Arte, Catalogo Laterza, Bari

1989

I Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di J. Swaminathan, Bharat Bhavan, Bhopal (India)

Arte Fiera, Galleria Albanese Arte, Bologna

VI Biennale Internazionale della Grafica di piccolo formato, catalogo con prefazione di Michal Kuna, Lodz (Polonia)

V Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Dimiter Avramov, Varna (Bulgaria)

XVIII Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Zoran Kržišnik, Moderna Galerija, Ljubljana

XXIX Premio Suzzara, a cura di Renato Barilli, Flavio Caroli e Raffaele De Grada, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara (Mantova)

Monfumo-Omaggio ad Antonio Chiarellotto, catalogo Cassamarca, a cura di Marco Goldin, Casa dei Carraresi, Treviso

IX Biennale Internazionale della Grafica, catalogo a cura di Huang Kuang-nan, Taipei Fine Art Museum, Taiwan

ArteFiera, Catalogo Faenza Editrice, Galleria Albanese Arte, Bologna

Annuario della Grafica in Italia n.19, a cura di Paolo Bellini, Giorgio Mondadori & Associati, Milano

1990

IX Intergrafik Triennale Internazionale della grafica, catalogo con scritti di Ronald Paris, Herman Raum, Bernd Rosner, Berlino

VI Biennale Internazionale del ritratto, disegno e grafica, catalogo con prefazione di Safet Šerinić, Galleria iugoslava del ritratto, Tuzla (Bosnia ed Erzegovina)

Il Biennale Nazionale di Incisione "Alberto Martini", catalogo con prefazione di Piercarlo Santini, Palazzo Foscolo, Oderzo (Treviso)

XXX Premio Suzzara "Realtà e sogno nella pittura contemporanea", a cura di Vittorio Sgarbi e Mario De Micheli, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Suzzara (Mantova)

VI Triennale Internazionale dell'Incisione, catalogo con uno scritto di Franco Sciardelli, Palazzo della Permanente, Milano

1991

VII Biennale Internazionale della Grafica di piccolo formato, catalogo con prefazione di Michal Kuna, Lodz (Polonia)

Triennale Internazionale di Grafica, catalogo con prefazione di Witold Skulicz, Cracovia (Polonia), Norimberga (Germania)

Ritratto nella pittura italiana del '900, catalogo a cura di Vittorio Sgarbi, Castello Estense, Mesola (Ferrara), Castello Svevo, Bari

Autoritratto d'artista, catalogo Vangelista con scritti di Giorgio Seveso, Rossana Bossaglia e Mario De Micheli, Galleria d'Arte, Ciovasso (Milano)

1992

X Triennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Herman Hebler, Fredrikstad (Norvegia)

L'incisione italiana del XX secolo, catalogo a cura di Luigi Dania, san Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno)

XVII rassegna d'Arte grafica, catalogo e testi di Slavica Marcovič e Duro Vandura, Padiglione d'Arte, Zagabria (Croazia)

1993

Incisori italiani Contemporanei, catalogo Alcon con presentazione di Pino Mantovani, castello Comunale, Barolo (Cuneo)

I Biennale Internazionale di Grafica, catalogo con prefazione di Adl. A. M. Nuyten, Maastricht (Olanda)

I Triennale Internazionale di Grafica, catalogo con prefazione di Ahmed Nawar, Museo d'Arte Moderna, Il Cairo

Premio internazionale Biella per l'incisione, catalogo con uno scritto di Michele Cordaro, Palazzo Ferrero della Marmora, Biella

Repertorio degli incisori italiani, catalogo Edit Faenza, con scritti di Michele Cordaro e Piercarlo Santini, Bagnacavallo (Ravenna)

East meets west, catalogo con introduzione di Ingrid Latzer, Cultural City Network, Graz (Austria)

XXXII Biennale Nazionale d'Arte Citta di Milano, catalogo delle società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Palazzo della Permanente, Milano

1994

Settima Triennale dell'incisione, catalogo con premessa di Giorgio Upiglio, Museo della permanente, Milano

XXVII Premio Vasto, catalogo a cura di Floriano De Santi, istituto tecnico F.Palizzi, Vasto (Chieti)

Venti pittori in Italia, catalogo Marini Editore, a cura di Marco Goldin, Treviso

1995

Diretta/mente, Quaderni di incisione, Gabinetto delle Stampe Antiche e Moderne, Comune di Bagnacavallo (Ravenna)

III Biennale Internazionale della Grafica, catalogo con prefazione di Manjif Bawa, Bharat Bhavan, Bhopal (India)

L'artista, la lastra, il racconto. Dugo, Valentini, Zec, Zigaina, catalogo Marsilio, Palazzo Torriani, Galleria d'Arte contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo (Gorizia)

1996

XIII Premio internazionale Biella per l'incisione, catalogo con uno scritto di Giorgio Trentin, Palazzo della Regione, Biella

Repertorio degli incisori italiani, catalogo Edit Faenza, con uno scritto di Paolo Bellini, Bagnacavallo (Ravenna)

1997

III Biennale Nazionale dell'Incisione, catalogo con uno scritto di Andrea Disertori, Salone Nuove Terme, Acqui Terme (Alessandria)

1998

Neovedutismo, catalogo con scritti di Fabrizio Magani e Claudio Malberti, Galleria Marieschi, Monza

Palazzo Sarcinelli 1988-1998, catalogo Electa a cura di Marco Goldin, Palazzo Sarcinelli, Treviso

1999

Elogio del pastello, catalogo Linea d'Ombra a cura di Marco Goldin, Palazzo Sarcinelli, Conegliano (Treviso)

Contemporanea. Sobodna Umetnost '98. Avventure d'Arte lungo il confine, catalogo a cura di Franca Marri, Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo (Gorizia)

Tra lastra e foglio, esperienze di una stamperia d'arte, catalogo con scritti di Giuseppe Zigaina, Paolo Bellini, Roberto Budassi, Guido Giuffrè, Palazzo Antonveneta, Codroipo (Udine)

2000

V Triennale mondiale della grafica di piccolo formato, catalogo con una prefazione di Jean-Luis Gouthier. Chamalières, Auvergne (Francia)

Opere svelate dalla storia della Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan, catalogo con scritti di Giancarlo Pauletto, Franca Marri, Palazzo Torriani, Gradisca d'Isonzo (Gorizia)

2001

Oltre confini. Incisione Internazionale Contemporanea, catalogo con scritti di Aleksander Bassin, Bino Rebellato e Giorgio Segato, Palazzo Pretorio, Cittadella (Padova)

L'arte e il torchio. Seconda rassegna Internazionale di piccolo formato, catalogo con scritti di Dino Formaggio e Vladimiro Elvieri, Museo Civico, Cremona
Gorizia-Gorica. Documenti d'Arte nell'isontino dal secondo dopoguerra, catalogo con scritti di Lorenzo Michelli, Irene Mislej, Nives Marvin, Laura Forcessini, Daniela Magrin, Musei Provinciali di Borgo Castello, KulturniDom, Gorizia
'900 all'Accademia, opere per il Nuovo Museo, catalogo Marsilio con uno scritto di Saverio Simi de Burgis, Galleria dell'Accademia, Venezia

2002

Memoria e nostalgia, catalogo Art'E' con testi di Fabio Lazzari e Silvia Evangelisti, Galleria TaMatete Art'E', Milano

Nuovo paesaggio nell'arte contemporanea italiana, catalogo con scritti di Luca Beatrice, Paolo Manazza e Enzo Santese, Palazzo Frisacco, Tolmezzo (Udine)

L'arco della luce, natura e pittura del secondo Novecento in Italia, di Marco Goldin, con prefazione di Fabrizio D'Amico, Linea d'Ombra Libri, Conegliano (Treviso)

Per Amore, quindici anni di scelte a Palazzo Sarcinelli, catalogo a cura di Marco Goldin, Palazzo Sarcinelli, Galleria Comunale d'Arte, Conegliano (Treviso)

2005

Premio Santa croce Grafica, catalogo con uno scritto di Eugenio Cecioni, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (Pisa)

Brescia, lo splendore dell'arte. Esposizioni 2005/2006 e 2006/2007, a cura di Marco Goldin, Linea d'Ombra Libri, Brescia

Capo...giri. Percorsi artistici in bilico tra immagine e sostanza, catalogo con uno scritto di Paola Pizzamano, Palazzo Morenberg, Sarnonico (Trento)2006

Aspetti dell'incisione contemporanea europea, catalogo con uno scritto di Floriano De Santi, Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo (Gorizia)

2007

Passaggi. Percorsi d'arte nel Castello di Gorizia, catalogo con uno scritto di Giancarlo Pauletto, Castello di Gorizia, Gorizia

Arte italiana 1968-2007.Pittura, catalogo Skira a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Reale, Milano

2010

Triennale Europea dell'Incisione. Incisione Contemporanea in Friuli, catalogo con scritti di Giuseppe Bergamini e Enzo Di Martino, Villa Manin di Passariano, Codroipo (Udine)

Natura ad arte. Grafica internazionale d'Arte, catalogo con presentazione di Marco Fragonara, Centro di cultura La Medusa, Pescheria Vecchia, Este (Padova)

Maestri del Paesaggio. Protagonisti del Novecento in Friuli Venezia Giulia, catalogo con scritti di Licio Damiani e Alessandro Fontanin, Palazzo de Nordis, Cividale del Friuli (Udine)

Collezione 7x11. La poesia degli artisti, catalogo con introduzione di Marco Fazzini, Palazzo Gragoris, Pordenone

2011

Grafica oggi. Viaggio nell'Italia dell'incisione, catalogo Editoriale Giorgio Mondadori, con scritti di Floriano De Santi e Chiara Gatti, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino

Arte Contemporanea in Friuli Venezia Giulia 1961-2011, catalogo a cura di Giuseppe Bergamini e Gianfranco Ellero e scritti di Licio Damiani, Giancarlo Pauletto, Villa Manin di Passariano, Codroipo (Udine),

Galleria Sagittaria, Centro Iniziative Culturali, Pordenone

La Collezione Concordia 7, Arte dalla storia del Centro Culturale Casa Antonio Zanussi, catalogo a cura di Giancarlo Pauletto, Galleria Sagittaria, Pordenone

Biennale di Venezia, Padiglione Italia Friuli Venezia Giulia, catalogo a cura di Vittorio Sgarbi, Magazzino 26 di Punto Franco Vecchio, Trieste

2012

I maestri del novecento, la rappresentazione della figura umana in Friuli Venezia Giulia, catalogo con scritti di Licio Damiani e Alessandra Fontanini, Palazzo de Nordis, Cividale del Friuli (Udine)

Collezione da amare, catalogo con uno scritto di Enzo Cainero, Udine

Meravigliosa natura. Il paesaggio inciso nel XX secolo, catalogo con un testo di Roberto Budassi, Stamperia d'Arte Albicocco, Udine

2013

I sogni che volano. L'inchiostro nel segno, Stamperia d'Arte Albicocco.1974-2013, catalogo con testi di Paolo Crepet, Roberto Budassi, Villa Manin di Passariano, Esedra di Levante, Codroipo (Udine)

Guardare di gusto, Museo di Santa Chiara, Gorizia

2014

Water views, paesaggisti all'acquerello del XXI secolo, The ArtsBox Cultural Association, Vicenza; Galleria Le Muse, Andria; Galleria Nino Sindoni, Asiago (Vicenza); Galleria Salamon, Milano

Attorno a Vermeer, i volti la luce le cose, Palazzo Fava, Bologna

Artisti per Nuvolari, Casa Museo Sartori, Castel d'Ario (Mantova)

Spoon River, 10 artisti per Edgar Lee Masters, Centro culturale Le Muse, Andria; The ArtsBox Cultural Association, Vicenza

Una storia a regola d'arte, artisti e collezionisti per i cinquant'anni della Galleria Sagittaria, Galleria Sagittaria, Pordenone

2015

I sogni che volano, la matrice incontra l'anima, Stamperia d'arte Albicocco, La Data, Orto dell'abbondanza, Borgo Mercatale, Urbino

Incontro ad Arte, 8 artisti nel segno della pittura, Sala espositiva Ex convento San Francesco, Piazza della Motta, Pordenone, presentazione critica di Giancarlo Pauletto

2016

Volte ed espressioni femminili, Kulturni Center Lojze Bratuž, Gorizia

Flowers & Engraving, opere della collezione Biennale Internazionale per l'incisione di
Acqui Terme, Acqui Terme (Alessandria)
Oltre il limite, Castello dell'Abate (Salerno)
Ode alla pittura, Palazzo Sarcinelli, Conegliano (Treviso)

2017

L'arlecchino Tristano Martinelli, La commedia dell'Arte nell'Arte Contemporanea, Casa
Museo Sartori, Castel d'Ario (Mantova)